

上演回数1303回

不朽の名作が帰って来る!!

待望のテヴィエ夫妻(市村正親・鳳蘭)
ビッグ・コンピ、夢の共演!!

陽はまた昇る!!

これは、あなたの家族、父と母と娘たちのミュージカルです。

テヴィエ
市村正親

テヴィエ
鳳蘭

ツァイトル(長女)
貴城けい

ツァイトル(長女)
貴城けい

ツァイトル(長女)
貴城けい

ツァイトル(長女)
貴城けい

ツァイトル(長女)
貴城けい

Fiddler On the Roof

屋根の上のヴァイオリン弾き

台本●ジョセフ・スタイン/音楽●ジェリー・ボック/作詞●シェルトン・ハーニック/オリジナルプロダクション演出・振付●ジェローム・ロビンス
演出●寺嶋秀臣/装置●田中直樹/照明●塚本 悟
音楽●本間俊哉/衣裳●宇野善子
音楽監督●八幡 茂・堀田明弘
歌謡指導●北川 漢・泉 忠道
音楽指揮●若林裕治
振付●真島茂樹
製作●宮崎紀夫・豊原安彦

2009年10月5日(月)~29日(木)
一般前売開始 2009年7月25日(土)

日生劇場
NISSAY THEATRE

東宝

製作●東宝

ようこそ、ここはアナテフカ村・・・ あなたの故郷。

Teveye テヴィエ **市村 正親**

アナテフカ村で酪農を営むユダヤ人。お人好しで人情もろい悪妻家。敬虔なユダヤ教徒である彼は、何かにつけ、神様と対話をしている。五人の娘のうち三人は年頃であるが、果たして父親の望む人生を歩いてくれるのだろうか。家のことの全てを決めるのは家長であるテヴィエなのだ...

Tzeitel ツァイテル(長女) **貴城 けい**

娘たちの結婚は仲人が縁組みをして家長が決めるのが、ユダヤの伝統(しきたり)。テヴィエは、ツァイテルの結婚相手として、金持ちの肉屋・ラザール・ウォルフを約束するが、ツァイテルには、相思相愛のひとがいた。それは村で一番貧乏な仕立て屋のモーテル。ツァイテルとモーテルの結婚式で歌われるナンバーが「陽は昇りまた沈む」である。

Hodel ホーデル(次女) **笹本 玲奈**

聡明なテヴィエ家の次女・ホーデル。革命を志す学生パーチャックと恋におちる。キエフで捕まりシベリア送りになってしまったパーチャックを追って、ホーデルは父・母・姉妹・故郷と決別してシベリアへ向かう。テヴィエとホーデル、アナテフカの駅での別れの場は、観る者全ての涙を誘う。

Chava チャヴァ(三女) **平田 愛咲**

内気で読書好きの三女・チャヴァ。まだ子供だと思っていたチャヴァも恋に目覚める日が来ます。相手はロシアの青年フォートカ。テヴィエは信教の違いを理由に、断固として二人の仲を認めようとしません。許しを求めるゴールデに、自分に言い聞かせるようにテヴィエは言う。「チャヴァは死んだ!」幼き日の娘たちを想い、テヴィエが歌う「チャヴァよ」は、郷愁を誘うメロディと共に、テヴィエのさみしい父の心が歌われる...

Motel モーテル(仕立て屋) **植本 潤**

村で一番貧乏な仕立て屋モーテル。コソコソ地道に働く青年で長女のツァイテルと相思相愛であるが、気が弱くなかなかツァイテルとの仲をテヴィエに伝えかねている。いったんは伝統(しきたり)に反するといって二人の結婚に反対するテヴィエであるが...。結婚の許しが決って二人が歌う「奇跡の中の奇跡」は若さと愛の成就に対する歓喜の歌。

Perchik パーチャック(学生) **良知 真次**

アナテフカにやってきた学生、パーチャック。テヴィエの家の家庭教師をすることで食いつなく。その進歩的な行動は何事にも保守的な村人たちを驚かせる。パーチャックの思想の一番の理解者は次女のホーデル。二人は次第に恋をするようになるが、パーチャックはキエフの集会に出て逮捕され、シベリアに送られる。そしてホーデルもそのあとを追って...

Golde ゴールデ(その妻) **鳳 蘭**

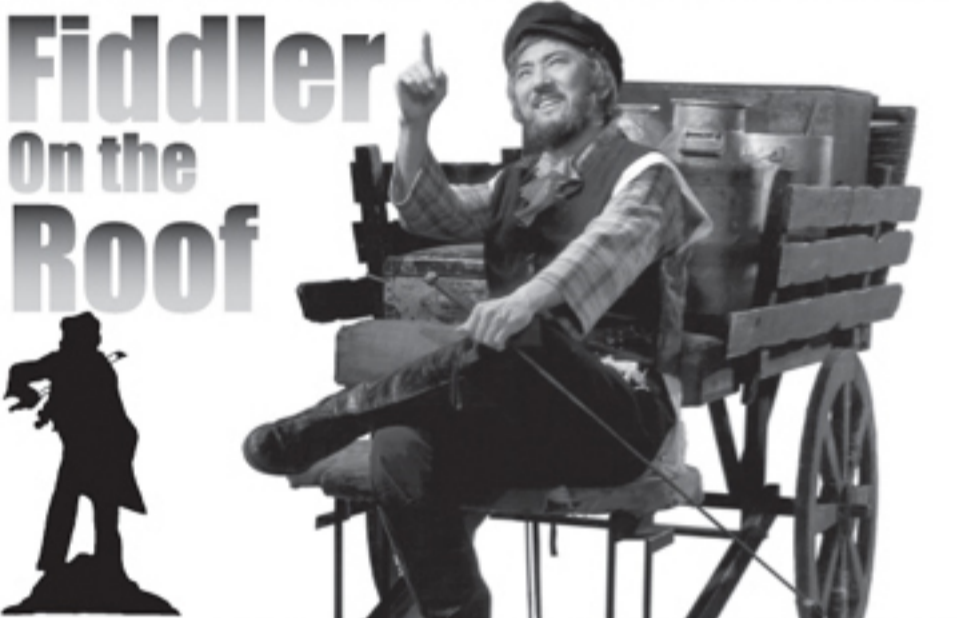
テヴィエ家を取りしきっているのが、妻のゴールドである。テヴィエはゴールドに頭があがらない。長年つれそっているテヴィエには、二人きりになっても「愛している」という事がはずかしくて言えない。二人のデュエット「愛してるかい?」は、夫婦の絆を歌う美しいナンバー。

Lazar ラザール(肉屋) **鶴田 忍**

アナテフカで肉屋を営む、金持ちのラザール・ウォルフ。年はテヴィエとあまり変わらない。死んだ先妻・フルマセーラの後妻に、テヴィエの長女・ツァイテルとの結婚を望むが、そそっかしいテヴィエは自分の家の乳牛のことで勘違いしてしまう。アナテフカを離れても、テヴィエとは生涯の友人である。

Shiyuroym シュロイム **真島 茂樹**

娘の結婚相手を決めるのは父親。テヴィエは、肉屋のラザールに請われて、よりによりに、金持ちで自分より年上のこの肉屋に、長女・ツァイテルを嫁に出すと約束する。酒場では、婚約を祝って、ユダヤ人、ロシア人、入り乱れてのドンチャン騒ぎ。ミュージカル・ナンバー「人生に乾杯」シュロイムを初めとするロシアン・ダンスは必見です。



演出部長 廣田 高志 | イエンテ 荒井 洗子 | 司 景 青山 達三 | アヴラム 石鍋多加史

屋根の上のヴァイオリン弾き

台本●ジョセフ・スタイン/音楽●ジュリー・ボック/作詞●シェルドン・ハーニック/オリジナルプロダクション演出・振付●ジェローム・ロビンス
演出●寺崎秀臣/装置●田中直樹/照明●塚本 悟/音響●本間俊哉/衣裳●宇野善子/音楽監督●八橋 茂・塩田明弘/歌唱指導●北川 潤・泉 忠道/音楽指揮●若林裕治/振付●真島茂樹 製作●宮崎紀夫・斎藤安彦

2009年10月5日(月)~29日(木)
一般前売開始 2009年7月25日(土)
料金(消費税込み)S席 12,500円 A席 7,000円 B席 4,000円

10月	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
日	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	12	12	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	
月	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
火	6	6	6	6	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	
水	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
木	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	

お電話予約は〔東宝テレザーブ〕7月25日(土)より予約受付開始
電話 **03(3201)7777** 営業時間 午前9:30~午後5:30

※日生劇場窓口販売:7月26日(日)より前売販売開始(窓口取り置き席はございません)

ネットでの購入は〔東宝ナビザーブ〕まずはご登録を!
先行抽選エントリー期間:7月7日(火)~7月10日(金) ネット先行販売:7月19日(日)午前10時より予約受付開始
東宝演劇ホームページからアクセス <http://www.toho.co.jp/stage/>
モバイルサイトはこちらからアクセス <https://toho-navi.com/m/>

その他 お取り扱いプレイガイド 7月25日(土)より予約受付開始

- 電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:394-490) (前売り開始日のみ特電) 0570-02-9940
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (前売り開始日のみ特電) 0570-06-9901
- CNプレイガイド 0570-08-9999(オペレーター対応) (前売り開始日のみ特電) 0570-08-9911
- JTBエンタテインメントチケット (JTB各店店頭販売) S席のみ販売
- ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:35138) (前売り開始日のみ特電) 0570-084-632



日生劇場
NISSAY THEATRE
〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
お問い合わせは 03(3213)7221 帝国劇場内 東宝日生劇場公演係